

Министерство
природных ресурсов и экологии
Российской Федерации

«КОЛОГРИВСКИЙ ЛЕС»

Издание для друзей заповедника
№ 3, 2016 г.





Здравствуйтесь, уважаемые читатели нашего журнала! Очень приятно, что вы снова решили узнать о новостях и результатах работы заповедника «Кологривский лес».

В 2016 году заповеднику исполнилось 10 лет. Постановление Правительства РФ о его создании было подписано 21 января 2006 года. За этот короткий срок о «Кологривском лесе» узнали не только жители Костромской области, но и люди за её пределами, благодаря природоохранной и научной деятельности, экологическим акциям, фото- и телепроектам.



Открытие заповедника.

*В. А. Ярыгин, В. И. Комиссаров, В. М. Песков,
Ю. П. Трутнев, В. А. Шершунов, А. А. Звёздочкин*

Главное направление деятельности сотрудников заповедника – охрана его территории. Охрана в широком смысле: от браконьеров, от незаконной хозяйственной деятельности, от непрошенных туристов, пожаров. И хотя нарушений режима охраны у нас не так много, общие цифры всё же впечатляют – с 2007 года выявлено 225 нарушений, наложено административных штрафов на сумму 304 500 рублей. Ежегодно проводится не менее 210 рейдов по охране территории.

Отдел по обеспечению режима охраны территории и лесохозяйственной деятельности совместно с оперативной группой ежегодно осуществляют противопожарные и биотехнические мероприятия, такие как расчистка дорог, строительство мостов, закладка солонцов и подкормочных площадок в охранной зоне заповедника. Традиционно в 2015 году были проведены тактико-специальные учения по тушению лесных пожаров на территории

заповедника «Кологривский лес» с применением имеющейся пожарной техники. В рамках этих учений состоялась встреча с представителями Росприроднадзора, целью которой стало обсуждение вопросов, связанных с соблюдением лесного, земельного законодательства и законодательства об ООПТ.

10 лет для экосистемы – ничтожный срок. Но даже за это время на охраняемой нами территории произошли некоторые изменения. Обычными и даже многочисленными в заповеднике стали бурый медведь, рысь, лось, различные представители куньих. В последние годы на лесных дорогах можно не только увидеть их следы, но и встретиться «лицом к лицу».

Заповедная территория, где человек не вмешивается в жизнь природы, даёт уникальные возможности для изучения животного и растительного мира. Главные направления научной работы в заповеднике сегодня – это исследование динамики естественного возобновления растительного покрова на участках, использовавшихся для интенсивной лесохозяйственной деятельности, и исследование экологии крупных хищников и копытных. В рамках первой программы ежегодно закладываются площадки для мониторинга, проводится геоботаническое описание участков, таксация, картирование, исследование почв. Также ведётся изучение флоры и фауны малых рек, орнитофауны, мхов, папоротников и лишайников. В научной работе заповедника принимают участие студенты и преподаватели МСХА им. К. А. Тимирязева, КГУ им. Н. А. Некрасова, сотрудники Государственного Дарвиновского музея.

Интересные материалы для изучения животных уже 2 года дают лесные камеры. Они позволяют наблюдать за поведением лосей, кабанов, медведей, рысей, волков в естественных условиях.

В октябре 2015 года в охранной зоне заповедника были выпущены два медвежонка, которые воспитывались на биостанции «Чистый лес» в Тверской области. Руководитель биостанции Валентин Сергеевич Пажетнов разработал уникальную методику по доразиванию медвежат-сирот с целью выпуска их в природу. Уникальность методики состоит в том, что медвежата растут без вмешательства человека, они не видят своих приёмных родителей. Их поведение определяется инстинктом – поэтому звери быстро адаптируются в дикой природе.



На одного из привезённых медвежат мы надели радиоошейник, с помощью которого надеемся получить новые данные для изучения экологии этих животных.

Формирование экологического мировоззрения у детей и взрослых — не менее важная часть нашей работы. Ежегодно нашими сотрудниками создаются новые программы экологического образования, по которым они работают с учащимися школ и воспитанниками детских садов. С 2011 года при заповеднике существует экологический кружок, проводится детская научно-практическая конференция «Юный исследователь природы». Экологическое образование дети получают также, участвуя в наших конкурсах и олимпиадах, большинство из которых уже стали региональными. В 2015 году мы провели 3 областных конкурса в рамках акции Марш парков и 1 областную заочную олимпиаду «Семь чудес «Кологривского леса». Практикуются семейные конкурсы — буклетов, кормушек, поделок из природного материала, мягких игрушек и др.

Дети из Костромской области активно участвуют в природоохранных акциях и праздниках («Марш парков», «Берегите птиц», День эколога, День птиц). В этом году на День леса мы были приглашены в Московский зоопарк, где для московских детей наши сотрудники провели виртуальную экскурсию «Путешествие в заповедный лес» и мастер-класс с использованием техники монотипии.

Продолжается наше сотрудничество с Союзом фотографов-натуралистов и Костромской телекомпанией «Русь». Вместе с Андрианом Колотилиным в мае 2015 года



в Кологрив приехали известные фотографы: Юрий Соколов, Алексей Волков, Игнат Соловей, Андрей Паршаков, Михаил Тимофеев, Владимир Аникеев. Они оставили нам массу замечательных фотографий, сделанных в заказнике «Кологривская пойма», и организовали мастер-класс для любителей этого искусства, где рассказали об особенностях работы фотографов-натуралистов.



Журналист Екатерина Перцева и съёмочная группа телекомпании «Русь» летом этого года при содействии сотрудников заповедника создали новый документальный фильм «Унжа. Вниз по реке», который рассказывает зрителям об удивительной природе нашего края.

10 лет существования заповедника — это непрерывная работа его сотрудников по обеспечению охраны территории, изучению природных комплексов, экологическому просвещению. Мы ещё только в начале большого пути. В заключение хотелось бы привести слова основателя Всемирного фонда дикой природы Питера Скотта: «Пусть мы не сможем спасти всё, что нам бы хотелось. Но мы спасём намного больше, чем те, кто даже не пытается».

*С уважением, Павел Чернявин,
директор заповедника «Кологривский лес»*





ЛЕСНЫЕ КАМЕРЫ В НАУЧНОЙ РАБОТЕ

С 2014 года в заповеднике стали использоваться лесные камеры или, как их ещё называют, – фотоловушки. Они с успехом применяются в различных областях деятельности человека, где необходим удалённый контроль над территорией, но наибольшее распространение они получили в области наблюдения за животным миром и осуществления охраны территорий. Лесная камера может работать в любое время суток, для этого имеется инфракрасная подсветка, работа которой не мешает животным и не отпугивает их. Затвор, которым оснащены камеры, делает процесс съёмки полностью бесшумным. Животные просто не замечают работы фотоловушки и ведут себя спокойно. Съёмка выполняется в случае появления животного или других движущихся объектов в радиусе действия датчика движения. Лесные камеры – фотоловушки имеют встроенную карту памяти, на которой сохраняются зафиксированные изображения, а функция MMS позволяет отправить изображение на мобильный телефон исследователя.

В научном отделе на сегодняшний день имеется 20 лесных камер. Они установлены по всему заповеднику в местах, наиболее посещаемых животными. Для выбора места установки проводится обследование территории, фиксируются следы жизнедеятельности зверей. Инспекторы отдела охраны после каждого рейда сдают карточки встречаемости диких животных. Все полученные данные анализируются, и после этого камеры устанавливаются.

Крепятся фотоловушки, как правило, на дерево при помощи специального ремня. От камеры до предполагаемого объекта съёмки необходимо убрать все мешающие предметы, на движение которых может сработать датчик. При выборе места установки надо обращать внимание на появление бликов от солнца в течение светового дня. Правильная установка фотоловушки даст возможность получить качественные снимки для дальнейшей научной работы.

Сотрудники научного отдела в настоящее время разрабатывают и осваивают методику учёта зверей при помощи фотоловушек на территории заповедника. При внимательном исследовании полученных снимков можно



провести подсчёт особей и идентифицировать их. На снимках 1 и 2 показаны два взрослых лося. С виду это одно и то же животное, но при подсчёте отростков на рогах можно сказать, что это разные особи. По полученным снимкам можно предполагать, что в данном месте обитают 5 лосей, а именно 2 взрослых самца, молодой самец и самка с детёнышем. Это только небольшой пример учёта зверей при помощи лесных камер. Применение зимних маршрутных учётов и учётов при помощи фотоловушек в дальнейшем будет способствовать получению более объёмных данных о животном мире заповедника.

С. А. Чистяков,
заместитель директора по научной работе



Снимок 1



Снимок 2



Снимок 3



Снимок 4



Снимок 5



Снимок 6

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

НЕПРОСТО БЫТЬ БОТАНИКОМ...

*Нет уж! Мы с тобою бродим
По лесу не просто так!
Мы науке о природе
Посвящаем каждый шаг,
Каждый кустик называя,
Каждый гриб и каждый лист.
Ты учишь, пока жива я,
Я большой специалист!
Знаешь, что такое профи?
Так что спрашивай давай!
...Это?.. Это... Иван-кофе.
То есть нет... Василий-чай!*

Позвольте начать вроде бы серьёзную статью с этого иронического стихотворения Людмилы Улановой. Оно, на мой взгляд, о сотрудниках нашего отдела по экологическому просвещению. Почти все мы по своему образованию не биологи и не экологи, а дети – народ любознательный, и потому приходится постоянно учиться, чтобы не ударить в грязь лицом, как героиня этой поэтической миниатюры. С момента появления нового человека в нашем отделе его любимыми книгами становятся научно-популярные и детские энциклопедии, определители и справочники, биологические словари и даже научные монографии, а самыми посещаемыми сайтами:

ecosystema.ru и ru.wikipedia.org



Чтобы подготовиться к интересному и продуктивному занятию, требуется порой не один день. А чтобы экологическое просвещение было системным, приходится чётко продумывать образовательные программы на каждый учебный год. Например, на 2015-2016 учебный год мы разработали 3 программы экологического лектория, в рамках которого проводим занятия во всех школах и детских садах Кологривского района, а также программу экологического кружка.

ДЕТИ – ПРАКТИКИ!

Чем больше работаешь с детьми, тем больше понимаешь, что они не очень любят аудиторные занятия. Сколько угодно можно рассматривать ель и пихту на фотографиях и читать их описания, но различать эти деревья научишься только тогда, когда погладишь их стволы, ощутишь запах, потрогаешь хвою. Можно неоднократно рассказывать о ярусной структуре леса, но усвоить это сложное понятие дети смогут только на экскурсии. Поневоле вспомнишь слова Ф. Оппенгеймера: «Объяснение науки без реквизита напоминает попытку обучения плаванию без допуска ученика к воде». Поэтому экскурсии, экскурсии, экскурсии! Причём самые разные!

Каждое занятие экологического кружка наши подопечные начинают с вопроса: «А когда мы пойдём в поход?» Поэтому приходится вносить изменения в рабочую программу и планировать очередной выход в природу – не реже двух раз в месяц. Погода, как правило, значения не имеет. Мы уже обследовали все окрестности Кологрива и съездили в заповедник.

Темы наших путешествий самые разные: наблюдение за осенними и весенними изменениями в природе, учёт птиц, изучение следов жизнедеятельности животных, изучение биоценозов, мхов, лишайников и др.

Чтобы путешествия в природу не были однообразными, практикуем разные формы их проведения. В первую



очередь – экскурсия-исследование, в процессе которой мы проходим с детьми весь путь от гипотезы до выводов. Например, для занятия о зимнезелёных и вечнозелёных растениях мы сформулировали тему так: «Есть ли жизнь под снегом?» После знакомства с гипотезами, которые выдвинули дети, отправляемся в различные биоценозы и делаем раскопки, находим зелёные растения под снегом, сопоставляем количество их видов и проективное покрытие и снова высказываем предположения о причинах зимовки растений в зелёном состоянии.



А потом уже в аудиторных условиях ищем ответ на вопрос почему.

Очень нравятся детям экскурсии-эстафеты или, как модно их сейчас называть, квесты. Цель эстафеты – преодолеть маршрут, выполнив предложенные задания: это могут быть задания на ориентирование, поиск объектов, определение растений или следов жизнедеятельности животных, сбор образцов для исследования. Интересно такой квест проходит при изучении мхов: дети и в многообразии мхов убедятся, и распознавать их поучатся, и материалы для последующей лабораторной работы соберут.

Есть в нашем арсенале и экскурсия-путешествие. Её мы проводим в заказник «Кологривская пойма», когда там останавливаются на отдых перелётные птицы. Создана она по мотивам сказки «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». В ходе этой экскурсии мы с детьми решаем биологические задачи, собираем пазлы, угадываем птицу по силуэтам, находим отличия между похожими видами.

Когда объективно нет возможности провести путешествие в природу, организуем виртуальные экскурсии с большим количеством фотографий, фильмов, раздаточных материалов, запас которых приходится постоянно пополнять: собирать листья, ветви и шишки деревьев, фрагменты коры, изготавливать гербарные образцы.

Если всё же занятие проходит в аудитории, то обязательно включаем в него элементы практической или лабораторной работы: рассматриваем объекты под микроскопом, делаем зарисовки, лепим модели из пластилина, проводим опыты.



С недавних пор мы начали практиковать мастер-классы по изготовлению поделок из природных материалов. Попробовав однажды во время летней экологической практики технику монотипии (рисование с помощью оттиска засушенных листьев) и увидев, как увлекло это детей, в свои новые занятия мы стали включать такие непродолжительные мастер-классы. Освоили уже несложные поделки из берёсты, в ближайшем будущем предполагаем увеличить количество мастер-классов и совершенствовать своё мастерство.



РАДИ ЧЕГО?

Мы хотим приблизить детей к природе. Они должны иметь представление о растениях и животных своего края, ориентироваться в процессах, происходящих ежегодно, и знать, что такое эволюция. А главное, дети должны видеть в природе живой хрупкий организм, в который человек должен гармонично встроиться, не причинив вреда.

*Наталья Панова,
заместитель директора
по экологическому просвещению.
Фото А. Цветкова, Н. Пановой*



СКАЗКИ КОЛОГРИВСКОГО ЛЕСА. РАННИЕ ГОСТИ В ДЕРЕВНЕ ПАСЬМА

Шесть утра. Из синего сумрака начинают проступать контуры ближайшего леса, над которым ярко вспыхнула планета, мне кажется, что это Венера. Очень тихо, практически безветрие. Слух обострен до предела, и в темноте по звукам начинает складываться картина предрассветного мира, который начинается за тонкой стенкой палатки. Сначала глухой стук чего-то тяжелого, ритмичный и явно техногенный. Это на далекой лесосеке, что в 6 – 7 километрах, на лесовоз укладывают бревна. Желна (это такой большой чёрный дятел) пролетела в глубине леса

с характерным криком. Ровно в 7.02 серая ворона прибыла на самую высокую точку поляны среди еловых лесов и рассказала всем об этом своим хрипловатым голосом. Какое-то мяуканье с шипением слышится из низины, но невнятно (потом я нашел там клочки серой мягкой шерстки от рыси). И внезапно почти рядом, в нескольких метрах, четко и ясно, так что можно различить каждую нотку, – ЧУФ-ШШ, с характерным приятным шипением в конце. Он прилетел!!! Немного стучит сердце, но пальцы уже бесшумно и привычно двигаются по кнопкам настроек камеры.



На карте страны есть места, названия которых редко попадают в новостные ленты или на телеэкран, особенно сегодня. Старинный город Кологрив как раз из таких. Расположен он на севере Костромской области, как-то на отшибе, до областного центра почти 400 километров. На старинной карте Стрельбицкого этот район показан большим зеленым пятном лесов с реками, названия которых звенят россыпью согласных звуков фино-угорских народов. Лондушка, Кисть, Сеха, Понга, Нельша, Нелка – эти названия уносят меня в дославянские времена.

Кологривский край всегда жил да и продолжает жить дарами леса. Огромные массивы еловой тайги определяли экономику губернии и, казалось, – при грамотном использовании будут восстанавливаться всегда, даруя

лесопромышленникам – прибыль, жителям – доход, зверю и птице – убежище, а охотнику – добычу. По старым правилам рубка в спелых ельниках и липниках разрешалась выборочно, маленькими узкими лесосеками и не ранее, чем через 150 – 200 лет после первой рубки. Коренная тайга успевала восстановиться, ценные породы деревьев не замещались березой и осинкой.

Изменения внёс технический прогресс, и в 60 – 70-х мощные трелевочные тракторы в порыве социалистического соревнования за 20 лет сплошными рубками смахнули ВСЕ коренные леса Костромской области. Стараниями лесников-энтузиастов и ученых удалось отстоять только один участок никогда не рубленной эталонной тайги площадью всего 918 гектаров!!! Вокруг него и был

создан 8 лет назад один из самых молодых заповедников страны — «Кологривский лес».

Вокруг заповедника несчетное количество леспрохозовских поселков и старых деревень, погибших в перестроечное время. Люди ушли, оставив свои дома, пашни и имущество.



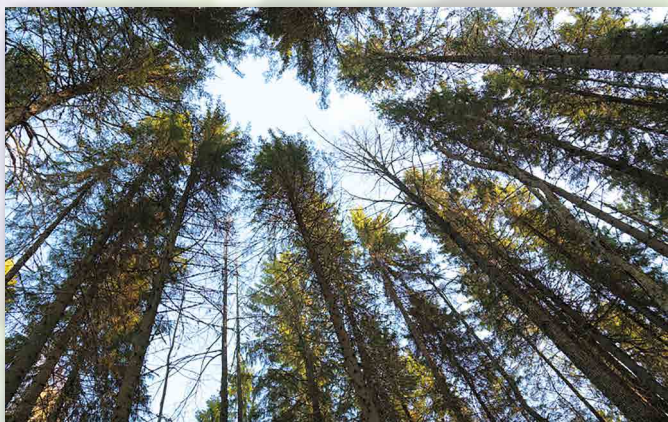
Малая Пасьма

Но некоторые еще существуют, и в одной из таких деревень, Большой Пасьме, живет инспектор заповедника Сергей Хаймин. Он родился в этих местах, всю жизнь проработал в лесу, прекрасно его знает и понимает. Сергей сообщил о первых прилетах тетеревов на старинный ток, и небольшим караваном из трех снегоходов мы пробираемся к нему, чтобы проверить эту весть, учсть зимние следы копытных и попробовать уточнить информацию о токах не только тетеревов, но и королей тайги — глухарей. Самое время, ведь весна еще только начала заглядывать в Кологривские леса.



Наш пятидесятикилометровый путь проходит по разобранному веткам лесовозных узкоколеек, по зарастающим полям, через уже вскрывшиеся реки.

Но неизменно где-нибудь, на заднем плане или рядом, будет символ кологривской тайги — ель финская, высокая, уходящая в небо.



Это гибрид между традиционной разлапистой елью обыкновенной европейской и елью сибирской. Самым старым деревьям заповедника более 400 лет. Иногда ель подкидывает мне загадки. Среди массива выделяются нечасто деревья, снег под которыми весь усыян молодыми короткими побегами, видно даже место,



в котором веточка как будто сама отсоединилась от ветки. Мы спорим — инспектора за то, что это глухарь сделал, я сомневаюсь. Зачем глухарю вместо сосны срезать и бросать на землю добрый мешок еловых побегов? Может, вы знаете?

Когда мы останавливаемся передохнуть, одурев от тряски и рева моторов «Бурана», наше присутствие замечают большие синицы и прилетают познакомиться. Довольно смело обследуют поклажу и соседние деревья, я насыпаю им немного дежурных семечек.



Вот и цель нашего путешествия — заброшенная деревня. Мои помощники — три Сергея и Валера — помогают быстро установить скрадок, в котором я проведу семь рассветов в ожидании тетерева-токовику.

Тетерева облюбовали для своих турниров небольшое возвышение прямо у старых домов. Возвышение еще не



Фото П. Чернявина

заросло молодым лесом, большое количество снега прикрывает луговые травы, и к увлечённым инстинктом боя птицам трудно будет подобраться хищнику, лисе или рыси. Наст раскрашен следами, пометом и выпавшими из драчунов перьями. По этим следам после довольно жарких споров мы и определяем место для палатки...

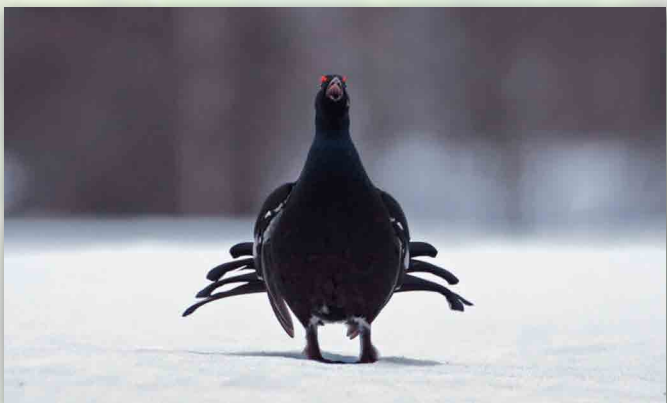
...Раннее утро, тот краткий миг, когда солнце готовится появиться над лесом и свет от неба позволяет различить предметы. Четверка разведчиков появляется всегда неожиданно перед скрадком. Самый опытный косач с ходу приземляется на снег и некоторое время осматривается. Я делаю несколько кадров в режиме Live view, поскольку именно так затвор хлопает не столь оглушительно.



Но главному токовику не до меня, быстрым шагом он бежит с десятков метров по направлению к сопернику, я стараюсь незаметно перемещать за ним объектив. Более осторожный и малоопытный соперник прячется в складках местности.



И вот снова отчетливое ЧУФ-ШШ. Токовик начинает приседать и крутиться на месте. А затем подпрыгивает почти на полметра. Света еще совсем мало, и быстрые движения камера без смаза зафиксировать не в состоянии. Поэтому на снимках токового поведения диких куриц так часто встречается сюрреалистическая художественная мазня.



Еще несколько минут прыжков, поворотов, и небольшая стайка мгновенно снимается, рассаживается на ближайших деревьях подкормиться березовыми или осиновыми серёжками. Может, они почуяли рыську, может, меня, а скорее, просто время не пришло – желание есть, но реальные партнерши еще не прилетают на поле у деревни. Так зачем стараться – отметились и хватит...



Еще около получаса тетерева булькают на деревьях и улетают. Солнце вступает в свои права, и можно покидать засидку. Буду снова ждать целый день, до 6 утра, ради нескольких минут наблюдения за интересным поведением этих красивых птиц, чёрных с синим отливом.

Анриан Колотилин

Кологрив, Малая Пасьяма, Москва – март 2014.

ДРУГ НАШЕГО ЗАПОВЕДНИКА

22 марта умер Андриан Вячеславович Колотилин, друг заповедника «Кологривский лес», член Союза фотографов-натуралистов, — человек, талантливый не только в профессии, но и в особом восприятии мира.

Главным интересом его жизни была природа. В 1980 году он пришёл в кружок «Основы экологии» при Московском Дворце пионеров на Воробьёвых горах. Здесь начал фотографировать и «заболел» этим искусством. Окончил биологический факультет МГУ, затем Московский политехникум им. Моссовета по специальности «фотограф» и Заочный университет искусств. Работал фотокорреспондентом в «Комсомольской правде» и «Юном натуралисте», сотрудничал с журналами «Фото и видео», «Фототехника», и, наконец, стал внештатным корреспондентом известного во всём мире журнала «National geographic».

Андриан Колотилин четыре раза становился победителем престижного международного конкурса фотографов дикой природы «Золотая черепаха». Ежегодно его проекты были участниками Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия»: в 2014 году он представил фотопроект, посвящённый Полистовскому заповеднику, в 2015 — «Истории Кологривского леса», в 2016 — Шантарский архипелаг, где работал в последнее время.

К охраняемым территориям у фотографа было особое отношение: идея сохранения первозданной природы была всегда ему близка. Он работал во многих заповедниках: «Калужских засеках», «Галичьей горе», «Приокско-террасном», «Хинганском», «Болоньском», «Комсомольском» и др.

По словам Андриана, он заинтересовался съёмкой живой природы, когда «был горожанином, в распоряжении которого есть суббота, воскресенье и электричка». Со временем его стали привлекать малоисследованные, не открытые фотографами территории, например, наш «Кологривский лес».

«Я не фотографирую закаты и рассветы, туманные пейзажи и горы. Мне хочется, чтобы на снимке была ещё какая-то информация, рассказ о проблеме, о взаимоотношении человека и природы, — говорил он в одном интервью. — У нас только-только начинает формироваться природоохранное сознание у большинства населения: не стрелять птиц без надобности, не жечь траву весной, просто не мусорить в природе получается не у всех. Я пытаюсь в каждой публикации хоть немного, но затрагивать тему охраны природы».

Только увидев труд Андриана, мы поняли, как нелегко быть фотографом живой природы. «Я хожу целый день вместе с инспекторами, делаю то же, что и они. А потом, вечером или утром, начинается фотосъёмка, причём самые удачные кадры получаются в плохую погоду. Иногда промокаешь насквозь, по два часа лёжа в болоте, или отмораживаешь ноги».

Чтобы сделать удачный кадр, нужно до мелочей знать особенности экологии и поведения объектов съёмки. Например, фотографируя гадюк, Андриан надевал перчатки, чтобы змеи не реагировали на тепловое движение. Чтобы

получить нужный снимок бабочки аполлона, ему пришлось устроить искусственный дождь и заставить её спрятаться под лист. В нашем заповеднике он долго наблюдал, откуда вылетают летучие мыши (они живут в инспекторском зимовье на Сехе), обнаружил их лаз, заткнул его и ждал до утра. «Рано утром все кожаны висят на соседней ёлке, как мягкие зубастые игрушки, ругаются и шипят на меня. Стоит открыть щель, как они друг за другом пешком по стене устремляются в убежище», — написал он потом в своём блоге. Итогом этих наблюдений стали уникальные снимки двуцветных кожанов.

В наш заповедник Андриан приехал по приглашению директора Павла Чернявина, который уговорил фотографа прервать долгосрочную дальневосточную командировку и обратиться к простой, но завораживающей красоте дремучего Кологривского леса. Он работал у нас в 2013 — 2015 годах, создавая свои замечательные фотостории, которые в 2015 году мы вместе представляли на «Первозданной России». Он увидел в нашем древнем Кологривском лесу не кубометры древесины и обилие дичи, а гармонично, правильно устроенный кусочек планеты, не до конца обезображенный пока человеком. На одних его фотографиях сила и радость жизни, мощь и мудрость природы, череда поколений, сменяющих друг друга, на других — хрупкость, сиюминутность красоты, на третьих — спокойствие, переходящее в медитацию.

В 2015 году вместе со своими коллегами — фотографами-натуралистами он работал в орнитологическом заказнике «Кологривская пойма», недавно мы получили его фотоотчёт — множество замечательных пейзажей и птичьих «портретов». Жаль, что эти фотографии были последними...



Интеллигентный человек,
искренне влюблённый в природу,
озарённый талантом, — таким он останется
в нашей памяти.

МЕДВЕЖИЙ УГОЛ

Когда мы говорим «медвежий угол», то не всегда имеем в виду населённую медведями территорию. Многие из нас используют это выражение, рассказывая о глухом труднодоступном месте или отдалённом населённом пункте.

Наш заповедник «медвежьим углом» можно назвать и в прямом, и в переносном смысле: во-первых, медведей в нём действительно много, во-вторых, территория «Кологривского леса» находится в 40 километрах от периферийного шоссе.

О том, что косолапые облюбовали заповедные леса, свидетельствует множество встреч с ними. Медведей довольно часто видят наши инспекторы, встречаются с ними научные сотрудники и студенты, их следы постоянно красуются на дорогах. О некоторых интересных встречах с самым крупным хищником нашей тайги мы решили рассказать на страницах журнала.



*Берлога проснувшегося медведя
Фото А. Лебедева*

Старший госинспектор отдела охраны Владимир Чернышов



*След медведя
Фото Е. Преображенской*

В июне 2008 года я в составе группы инспекторов возвращался из рейда. Было около 4 часов утра. Шли мы по старой лежнёвой дороге. В 109 квартале охранной зоны неожиданно на дорогу вышла медведица и остановилась метрах в 30-ти от нас. Повернувшись в нашу сторону, она пристально наблюдала за нами. Было слышно, как медведица негромко рычит. Мы остановились. Через несколько минут зверь не спеша перешёл дорогу и скрылся в ельнике. Мы стояли ещё несколько минут, обсуждая случившееся. Когда после этого мы подошли к месту, где стояла медведица, то рядом с её следами увидели маленькие отпечатки лап. Очевидно, что медведица держала нас в поле зрения, пока медвежонок уйдёт подальше, тем самым прикрывая его от возможной опасности.

Конечно, ощущения в момент встречи были не из приятных, так как поведение животного непредсказуемо. Но в целом этот случай оставил неизгладимые впечатления: мы смогли детально рассмотреть зверя с близкого расстояния.

Участковый госинспектор отдела охраны Игорь Водов

Летом 2009 года я со своей группой возвращался из очередного рейда по Октябрьской лежнёвой дороге с речки Понга. Погода была замечательной — шли и радовались солнечному рассвету после дождя. Как обычно продвигались друг за другом, вдруг первый резко остановился: на дороге, метрах в 60-ти от нас, вполоборота к нам стоял большой взрослый медведь. Он был тёмный, почти чёрный. Медведь внимательно смотрел на нас, мы тоже смотрели на него. Всё это продолжалось около минуты.

Затем медведь негромко «фыркнул» и одним прыжком скрылся в лесу. А мы, постояв ещё пару минут, двинулись дальше.



*Взрослый медведь
Фото А. Звёздочкина*

Участковый госинспектор оперативной группы Валерий Кудрявцев

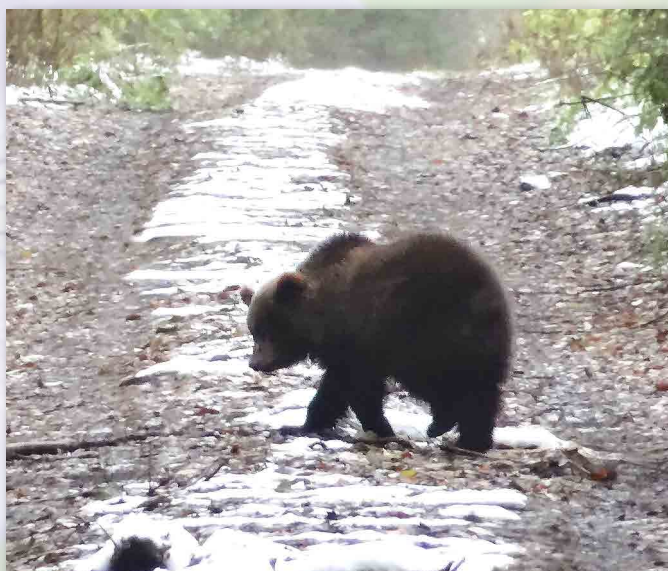
В июне 2015 года я сопровождал студенток-зоологов, которые проверяли мышеловки. Это происходило в 2 километрах от кордона на речке Сеха. Мы неторопливо продвигались по маршруту, как вдруг метрах в 50-ти впереди на дорогу выскочил медвежонок. Заметив людей, он остановился, обернулся и в течение некоторого времени смотрел на нас, привстав на задние лапы. А студентки наблюдали за медвежонком, наоборот, слегка присев, — испугались, наверное! Вскоре из леса «фыркнула» медведица, и подрастающий «хозяин лесов» побежал восвояси.

В сентябре этого же года наша группа встретилась с взрослым медведем в районе д. Глебово. В 20 метрах от дороги Кологрив-Черменино, на поляне возле речки, мы заметили силуэт. Сначала подумали — рыбак, потом разглядели — медведь! Начали сдавать назад, чтобы рассмотреть зверя. Тот, увидев вездеход, остановился и, встав на задние лапы, наблюдал за диковинной техникой. Потом, насмотревшись, убежал.



Медведица с медвежатами
Фото В. Зайцева

Госинспектор отдела охраны Михаил Майдаков



Медвежонок Яша
Фото В. Зайцева



Бурый медведь
Фото с лесной камеры

27 октября 2015 года я и научный сотрудник Виталий Анатольевич Зайцев занимались поисками выпущенных незадолго до этого в охранной зоне заповедника медвежат-сирот, которых привезли с биостанции «Чистый лес». Наша задача была найти место, где медвежата лягут в берлогу. Проходив несколько дней по лесному массиву, мы уже стали огорчаться, так как сигнал от радиошейника, которым был оснащён медвежонок Яша, был слабым и регистрировался редко. Это свидетельствовало о том, что звери нас слышат и уходят дальше.

Отчаявшись в очередной раз зафиксировать местонахождение медвежат, мы запрыгнули в вездеход и поехали по дороге, ведущей к кордону. Проехав 2-3 километра, где-то на середине пути между речками Лондушкой и Сехой, мы увидели четырёх медведей, выскочивших на дорогу метрах в 70-ти от нас: большую медведицу, двух маленьких сеголетков и медвежонка побольше — пестуна. Такая большая семья — не редкость у этих животных. Медвежата остаются с матерью иногда до 3 лет. Скорее всего, они и в берлогу лягут вместе.

Медвежья семья побежала в сторону речки Сеха, мы — за ними. Чтобы сделать хорошие фотографии, решили ускориться. Когда расстояние между нами сократилось, медведи свернули в лес, а мы остановились. Через минуту они снова вышли на дорогу и галопом помчались по ней, мы — снова за ними. Пробежав около 50-ти метров, семейство снова скрылось в лесу.

На всякий случай мы «послушали» их, а вдруг это наши медвежата прибились к другим животным. И такие случаи бывают у медведей, когда самка принимает чужих малышей, оставшихся по разным причинам без матери. К сожалению, это были не наши медвежата. Но встреча с медвежьим семейством не оставила нас равнодушными: это большая редкость лицезреть сразу четырёх особей не на «овсах», а в лесу. Мы с Виталием Анатольевичем сделали промеры следов и продолжили свой путь, делясь впечатлениями от встречи с косолапыми.

Удивительное рядом ЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ «КОЛОГРИВСКОГО ЛЕСА»

Сине-розовое чудо

Есть такая детская загадка: «Никто другой в стране лесной не может, как она, весной в три цвета нарядиться». Задумались? Действительно, не сразу придёт на ум растение с таким удивительным свойством. Все знают, что если роза распустилась красной, то такой она останется до конца цветения. Колокольчики, пока цветут, будут синими, фиалки — нежно-фиолетовыми. Но так бывает не у всех растений.

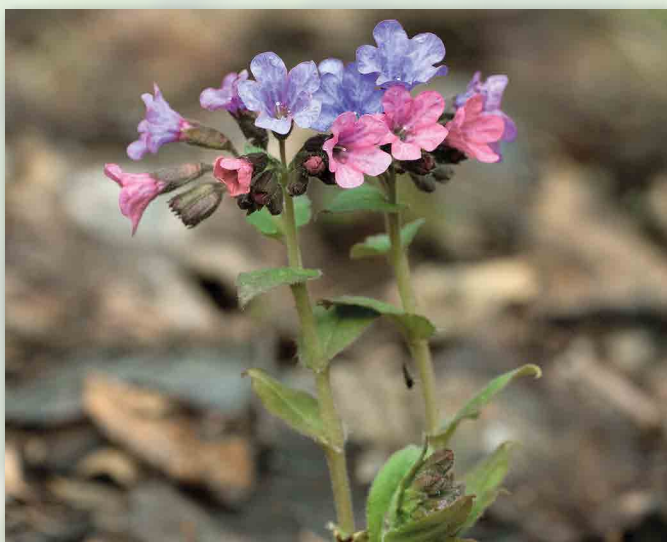
Те, кто был в лиственном лесу весной, наверное, вспомнили невысокое травянистое растение, венчики которого меняют свою окраску от розовой до синей на протяжении цветения. Это медуница неясная, или тёмная.

Научное название медуницы — *Pulmonaria* — происходит от *pulmo*, что значит «лёгкое», и связано с применением этого растения для лечения лёгочных заболеваний. Русское название определяется медоносными свойствами — это один из самых первых и продуктивных медоносов нашей местности.

Существует легенда, что синие цветки медуницы — это цветки Адама, а розовые — Евы. Две различные окраски венчиков в одном соцветии-завитке символизируют единство противоположностей. Однако наличие розовых и синих цветков на одном растении легко объясняется с научной точки зрения. Содержащиеся в клетках медуницы растительные пигменты (антоцианы), которые придают окраску лепесткам, меняют свой цвет в зависимости от кислотности клеточного сока: в процессе «старения» цветков кислотность их сока снижается, поэтому они становятся сначала фиолетовыми, а потом синими. Можно поэкспериментировать: капнуть на синие лепестки уксусной кислоты — они станут розовыми.

Оказывается, медуница не единственное растение подобного рода, изменения окраски лепестков наблюдаются у незабудки болотной, синюхи голубой, сочевичника весеннего, но, может быть, не так явно. Учёные считают, что благодаря цветовому контрасту, соцветия этих растений лучше заметны для насекомых-опылителей.

Н. Панова



*Медуница неясная
Фото С. Черенкова*



*Сочевичник весенний
Фото Г. Начаркина*

Подснежник соснового леса

Прострел, или сон-трава, — очень интересное и загадочное растение. Когда в лесах еще лежит последний зимний снег, на оттаявшей земле местами появляются необычные цветы, похожие на маленькие тюльпаны, фиолетово-лилового цвета с желтой серединкой, пушистым стебельком и пушистыми же листьями.

Какое удивительное изобретение природы! Цветет, даже если температура воздуха нулевая. Почему? Внутри цветка температура $+8^{\circ}\text{C}$. Оказывается, чашечка цветка — это вогнутое зеркальце, которое собирает солнечное тепло.

Вокруг этого загадочного растения сложилось множество мифов и легенд. Одна из них гласит, что давным-давно у прострела были красивые, большие и широкие листья. Листья имели такой внушительный размер, что за ними

легко прятался изгнанный из Рая Сатана. Бдительный архангел Михаил решил выгнать Сатану из укрытия, метнув в цветок громовые молнии. С тех пор листья сон-травы остались «простреленными» — рассеченными на множество тончайших долек, а всякая нечисть стала обходить цветок стороной.

Второе название растения — сон-трава — также имеет древние корни. Свойство нагонять сон подмечено древними травниками и знахарями, что отразилось в эпосах и преданиях разных народов. Например, в скандинавских сказаниях есть упоминание о том, что, когда под голову воительницы Брунгильды подложили это растение, она тотчас же уснула. Говорят, что от этого цветка хмелеют медведи весной, а заснув на этой траве, охотник может проспать до лета.

Прострел предпочитает дерново-подзолистые почвы, характерные для редких сосняков, а также смешанных сосново-березовых и сосново-дубовых лесов. Цветы растут на склонах и в зарослях ягодных кустарников, на мхах и



Сон-трава
Фото Е. Суховой

травяной подстилке. Род Прострел насчитывает приблизительно 40 разных видов. В заповеднике «Кологривский лес» произрастает Прострел раскрытый, или Сон-трава (лат. *Pulsatilla patens*).

Н. Цветкова



Прострел раскрытый
Фото А. Колотилина

Анемоне или «дочь ветров»

Как только сходит снег и у деревьев начинают набухать почки, под редким пологом смешанных и лиственных лесов, а также на опушках ельников распускается прелестный нежный цветок. Это ветреница дубравная из семейства Лютиковые. Русское диалектное её название — «курслеп», — очевидно, связано с токсическим воздействием травы. Как и все лютики, ветреница содержит ядовитое вещество — анемонин.

Поднятые на тонких цветоножках, ветреницы заметны издали. Время цветения растения совпадает с ветреной погодой, а тонкий стебелёк качается даже от лёгкого ветерка. Отсюда её научное название *Anemone* (от греч. Άνεμος — «ветер»), дословный перевод может означать «дочь ветров». Ранее ошибочно считалось, что цветки растения под действием ветра могут закрываться или распускаться.

На самом же деле цветков поникает в ненастье. В хорошую погоду лепестки цветка ветреницы широко развёрнуты, и жёлтая плодоносная сердцевинка привлекает пчёл и других насекомых. Плоды ветреницы, снабжённые мас-

лянистым придатком, разносят муравьи, для которых это лакомая пища. Так и расселяются семена этих растений по лесу с помощью рыжих садовников!

Часто рядом с ветреницей дубравной можно встретить её близкую родственницу — ветреницу лютиковую. Она отличается жёлтой окраской пятилепестковых цветков. Лист у растения один, прикорневой. За стеблевые листья обычно принимают пышную зелёную розетку, хотя это прицветники.

Ветреница часто образует живописные группы и целые заросли. По легенде, когда изгнанные Адам и Ева уходили из Рая, осыпавшие хлопьями снега, Ева заплакала от холода и отчаяния. Бог в утешение ей сотворил из падавшего снега цветы ветреницы. Поэтому эти первоцветы являются символом надежды, вестниками наступившей весны.

Каждое растение живёт 40 — 50 лет, а зацветает только на 10 — 12-й год. Цветение продолжается недолго, около недели, пока лес не оденется листвою. В наших лесах ветреница встречается повсеместно.

И. Крылович



Ветреница лютиковая
Фото Г. Начаркина



Ветреница дубравная
Фото Е. Терентьевой

ФГБУ «Государственный заповедник «Кологривский лес»»

Адрес: 157440, Костромская область, г. Кологрив, ул. Некрасова, 48

Телефон: 8 (49443) 5-27-50; 5-27-51

E-Mail: zapovednikk@mail.ru

Сайт: kologrivskiy-les.ru

Отпечатано ИД «Линия График Кострома». Тираж 1000 экз.

ДиАр
ИЗДАТЕЛЬСТВО