

«СОВЁНОК»



№2(38)2021

Детская экологическая газета

В центре внимания: птица-легенда

Заповедные тропки: десятилетие по восстановлению экосистем

- Около миллиона видов растений и животных могут исчезнуть в ближайшее время.
- Ежегодно на Земле становится на 10 миллионов гектаров леса меньше.
- На планете уже утрачено 30% естественных пресноводных экосистем, 87% водно-болотных угодий, 50 % коралловых рифов.

Эти угрожающие биосфере Земли изменения заставили Организацию Объединённых Наций объявить 2021-2030 годы десятилетием по восстановлению экосистем на планете. Учёные считают, что это последний срок, когда ещё можно предотвратить наихудшие последствия изменения климата на Земле.

Не случайно девизом экологического праздника — Всемирного Дня окружающей среды, который отмечается 5 июня, — стали слова: «Переосмыслить. Воссоздать. Восстановить».

Давайте каждый в отдельности и все вместе оценим степень воздействия на планету и постараемся уменьшить свой экологический след.

Ночная птица бесшумно пронеслась мимо, едва не задев меня крылом. Я вздрогнул, и слова древнего манускрипта пришли мне на память: «Настаёт время ночи, когда силы зла властвуют безраздельно...»

Артур Конан Дойл «Собака Баскервиль»



Что это за птица, ребята? Ночница, чурило, дурлеб, лежень, дремлюга. Это всё козодой — птица, окружённая множеством легенд. Знаете такую? Нет, тогда послушайте, что «Совёнок» вам расскажет.

Отряд козодоев, богатый видами и родами в тропических странах,

представлен у нас только одним видом — **обыкновенным козодоем** (*Caprimulgus europaeus* L.). В этих пернатых созданиях как бы смешались признаки двух хорошо знакомых нам птиц: стрижа и совы. Длинные изогнутые крылья (до 21 см), плоская голова и, в особенности, широкий разрез рта при крошечном клюве, безусловно, напоминают стрижа. Наконец, лапки у козодоя маленькие, так что на ветках деревьев он сидит вдоль, а не поперёк, как другие птицы. Сову же напоминают мягкое оперение, способствующее неслышному полёту, и большие глаза, хорошо видящие в темноте.

Так же, как и большинство сов, охотятся козодои исключительно ночью. Поднимаясь над кронами деревьев, неуклюжая на земле птичка превращается в непревзойдённого виртуоза полёта. Рот козодоя — «рот до ушей», окружённый жёсткими щетинками, позволяет ему, подобно стрижу и ласточке, ловить насекомых на лету, притом не днём, а ночью, когда гораздо легче промахнуться. Добычей его чаще всего становятся крупные жуки, вроде майского, и ночные бабочки, даже такие мясистые, как бражники.

«А разве они не молоком питаются?» — спросите вы. Ну, конечно, если следовать логике, то вполне можно так подумать. Даже родовое название *Caprimulgus* в переводе с латинского буквально означает «доильщик коз» (от латинских слов *capra* — коза и *mulgere* — доить) и было заимствовано из «Естественной истории» Плиния Старшего. Этот известный римский писатель полагал, что птицы по ночам пьют козье молоко, присасываясь к вымени животных, которые впоследствии слепнут и гибнут. Действительно, птиц нередко встречают почти у самых ног пасущегося скота, однако это связано с обилием насекомых, потревоженных животными или слетающихся на запах навоза. Название же, основанное на ошибочном мнении, сохранилось.

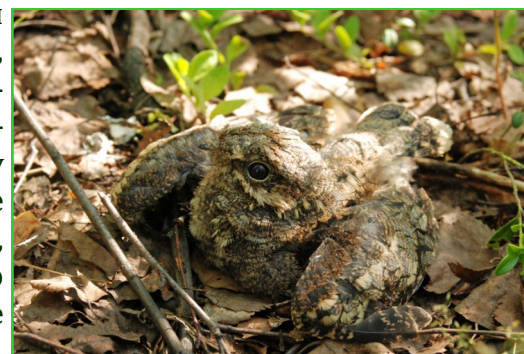
Кстати, эта птица привлекла в своё время и внимание средневековых живописцев: например, на некоторых картинах Иеронима Босха дьявол изображён с головой козодоя. Но разве эта скромная птаха может кого-то напугать! Небольшие размеры, невзрачная расцветка... А вот представьте себе такое: идёте вы по лесной дорожке, а пучок опавшей листвы или сучок дерева под ногами вдруг неожиданно раскроет огромную красную пасть и зашипит! Да, маскируется козодой отлично, а всё благодаря покровительственной окраске. Убежать козодоем не дают крошечные лапки, а взлететь — значит выдать себя. И единственное, что остаётся делать, так это затаиться, прищурив большие глаза, а в крайнем случае — раскрыть широчайший рот и сделаться «змеей».

Ошеломлённый хищник, случайно набредший на такое лесное страшилище, далеко не всегда решится после этого напасть на птицу, на самом деле беззащитную.

А где же можно встретить эту «легендарную» птицу и как её обнаружить? Сплошного тёмного леса козодой избегает. Для этих насекомыхоядных летунов более подходят открытые пространства — вырубки, просеки, песчаные карьеры, речные долины. И если в июньскую ночь или даже в сумерки вы, ребята, окажетесь в подобном месте, то, вероятно, сможете услышать странные звуки — громкое, хриплое и рокочущее «ррьрьрь». Это пение самцов обыкновенного козодоя, который при своей заурядной внешности голос имеет весьма оригинальный. Вряд ли его можно перепутать с голосом какой-либо другой птицы. Если подбирать аналогии, то песни эти можно сравнить с треском лягушек или звуком работающего мотора мотоцикла. При этом такие звуки можно услышать на расстоянии до одного километра!



«Песенный сезон» козодоев начинается через несколько дней после возвращения с зимовки, а прилетают они одними из самых последних перелётных птиц. И надо порадоваться, что козодои выбрали для гнездования именно наши широты. Ведь эти птички помогают садоводам и огородникам бороться с насекомыми-вредителями. Когда самка и самец выкармливают птенцов, то за ночь приносят потомству до 150 насекомых! Сложного гнезда козодои не строят — самка откладывает всего два серых с тёмным мраморным рисунком яйца прямо на землю, лишь немного прикрывая их травой или листьями папоротника. Птенцы рождаются зрячими, покрытыми пухом и, что главное, совершенно незаметными среди лесной подстилки. В отличие от родителей, у птенцов относительно длинные лапки, а ещё у них нет хвоста, поэтому они способны быстро передвигаться по земле и даже неплохо бегать.



Поскольку обыкновенный козодой является перелётной птицей, каждый год, обычно в начале сентября, он совершает миграцию, преодолевая очень большие расстояния — зимуют эти птички в Африке. Летят козодои поодиночке, не сбиваясь в стаи (в одиночку совершают перелёты ещё кукушки и ястребы). Кстати, шведские учёные установили связь между перелётами этих птиц и лунным циклом. Исследователи прикрепляли датчики слежения к 39 особям обыкновенного козодоя и вели наблюдения в течение года. Оказалось, что козодои начинают миграцию в полнолуние. Учёные полагают, что это связано с более успешной охотой, так как яркий лунный свет помогает птицам



Фотографии А. Колотилина, С. Чистякова, В. Зайцева сделаны в заповеднике «Кологривский лес».

В древнем-древнем лесу на свет появилась ёлочка. Она выросла из маленького семечка, которое нечаянно дятел выронил из шишки. Шли годы, и ель подрастала, набиралась сил и тянулась своей пушистой макушкой к лазурному небу и яркому солнцу.

А вокруг нашей ёлочки росли стройные и кудрявые берёзы, яркие и пёстрые рябины, тонкие осинки, мудрые липы и много-много других взрослых деревьев. Ёлочка невольно восхищалась и завидовала им – ведь эти деревья были очень высокие и большие! «Почему я не такая, как они? Почему я родилась такой ужасной, такой непохожей на остальных?» – с тоской думала малышка. Ёлочка даже не мечтала стать такой красавицей, наша лесная подруга думала, что она некрасивая и страшная колючка. Из-за этого ёлочка не замечала, что с каждым годом её веточки росли и становились всё пушистее и пушистее...

И вот однажды деревья решили выбрать правителя леса. Каждое дерево считало, что оно самое красивое, ценное и незаменимое. Начался спор – деревья шумели, шелестели кронами и отчаянно махали ветками. Одна лишь ёлка стояла в стороне и с печалью наблюдала за своими товарищами. Будучи застенчивой и скромной, она не любила быть на виду и говорить о своих достоинствах.

Красавица-берёзка захлопала нежно-зелёными листочками, привлекая к себе внимание:

- Я самое прекрасное дерево в этом лесу, символ нашей Родины. Без меня трудно представить русский лес. Я отличаюсь от всех своим белоснежным станом. А моя ажурная крона и яркая листва? Просто загляденье! Да и люди ценят меня больше вас: мои почки и листья используют в медицине, берёзовый сок любят взрослые и дети, из моей коры делают активированный уголь. А берёста! Из неё плетут самые разнообразные вещи. Как ни смотри, я – самое главное дерево в лесу!

- Постой-ка, хвастунья, мне кажется, я не менее важна, чем ты, – прошептала дрожащая осинка. – Для некоторых животных я являюсь кормом. Лоси любят мои молодые веточки и листья, и зайцы с бобрами тоже не откажутся полакомиться мною. Люди же ещё с древности находили мне самое разное применение в быту: из меня изготавливали посуду, спички, резные поделки. А в голодные годы из измельчённого осинового луба мололи муку и выпекали хлеб. Из листьев и коры до сих пор делают отвары, настои и даже целебные мази.

- Ну что ж, осинка, ты неплохое дерево, но я гораздо лучше вас с берёзой! Грациозный, великолепный, разноцветный, – пропел красавец-клён. Своим прекрасным видом я украшаю парки и сады, моя древесина очень ценна. А осенью я самое красивое дерево. Ну, кто в лесу может похвастаться такими листьями, как я?

- Хватит, клён! Красота – это конечно хорошо, но правителем леса должно стать самое мудрое и старое дерево, с вековым опытом. Например, я, – произнёс старый дуб, кашляя и роняя на землю очередной созревший жёлудь.



- Я могучее и сильное дерево, символ мужества. Меня почитают во многих странах, я долговечен и необычно прочен, – продолжил лесной великан.

Ёлочка, слушая это хвастовство, совсем приуныла. У всех деревьев, оказывается, есть полезные качества, и лишь она считала себя никому не нужной. Вдруг на полянке появился друг и защитник всех растений и животных – старичок Лесовичок. Он внимательно выслушал всех спорщиков и произнёс:

- Ну что ж, друзья, я вижу, что каждый из вас считает себя лучше других. Но среди деревьев есть одно, которое не хуже тебя, клён, и тебя, берёза.

- Кто же это? Кто тут лучше меня? – высокомерно спросила та.

- Вы совсем забыли про нашу ёлочку, – Лесовичок расправил веточки маленькой ёлке, потрепал её пушистую чёлку и, лукаво подмигнув деревцу, продолжил, – наша колючая красавица, по моему мнению, тоже достойна стать правителем леса.

По лесу промчался недовольный гул. Старый дуб возразил:

- Лесовичок, неужели ты действительно считаешь, что эта малышка сможет править целым лесом? Её едва видно из-за моих могучих ветвей.

Старичок загадочно улыбнулся и ответил: - Дорогой дуб, не забывай, что ты когда-то вырос из крохотного жёлудя и был маленьким дубком с тремя листочками.

Дуб с шумом вздохнул, опустил свои тяжёлые ветки и глубоко задумался. А ёлочка непонимающе захлопала пушистыми ресничками и сказала:



- Лесовичок, но по сравнению с другими деревьями, я самая некрасивая. Вместо нежных листочков у меня жёсткие колючие иголки, мой ствол не белоснежный, как у берёзы, а тёмный и шершавый. Я – самое ужасное и бесполезное дерево в нашем лесу!

- Ёлочка, послушай меня внимательно. И вы, деревья, тоже послушайте, что я вам расскажу.

Лес притих, и на поляне послышался скрипучий голос Лесовичка:

- Ель – одно из самых красивых и благородных деревьев. Нет такого человека, который никогда не видел елей. Эти величественные и стройные красавицы растут в лесных массивах нашей Родины. Хвойные леса, между прочим, составляют более трети всех лесов планеты. Обычно ели живут до 250 лет и вырастают в высоту до 40 метров. Представьте себе, какой могучей и красивой станет наша ёлочка через много лет...

Деревья заворожённо ахнули и стали дальше слушать рассказ Лесовичка.

- И для людей ель очень важна... Хвойные породы почитаются многими народами: в Японии разные виды ели называют символом вечности и долголетия, в Финляндии – символом жизни, в Китае и Корее ёлочки олицетворяют верность, в Малой Азии – бессмертие и плодородие. А у немцев ель считается священным деревом. Помните, какое дерево люди ставят себе в дом под Новый год и украшают его, водят вокруг него хоромы и поют песни?

- Это ёлочка, наша милая добрая ёлочка! – произнесла осинка.

- Ель много даёт человеку. Из неё производят бумагу, мебель, корзины для овощей и фруктов, двери, полы и многое другое. Между прочим, ель – самое «музыкальное» дерево, из неё делают скрипки и гитары.

Лесовичок замолчал. Каждое дерево задумалось о том, как они долгое время не замечали рядом эту удивительную красавицу.

- Ну что, ёлочка, наверное, теперь каждое дерево согласится со мной, что ты должна стать нашей правительницей.

- После этого рассказа мы действительно поняли, что, несмотря на твои маленькие размеры, ты – удивительно полезное дерево! – сказал дуб.

Все деревья закивали веточками в знак согласия. А ёлочка была просто счастлива. В один миг наша колючая подруга поняла, что она вовсе не ужасна и бесполезна, а важна и красива. После рассказа Лесовичка ёлочка полюбила себя такой, какая она есть. И противные иголки уже не казались ей безобразными.

Шли годы, ёлочка подросла и стала стройной и высокой красавицей. И до сих пор, помня рассказ старичка Лесовичка, она правит русским лесом и почитается всеми деревьями. Её любят все: и звери, и птицы, и люди. И никто теперь не скажет, что ёлочка – бесполезное и ненужное дерево.



Эту сказку о деревьях написала и проиллюстрировала Цымлякова Анна, ученица Петропавловской школы Павинского района Костромской области, победитель областной экологической олимпиады «Семь чудес Кологривского леса» 2020 года.