

ЗАБЫТОЕ НАСЛЕДИЕ ПАВЛА КАТЕНИНА: КОЛОГРИВСКАЯ УСАДЬБА ШАЁВО

Лебедев Александр Вячеславович, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры землеустройства и лесоводства, Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева, Москва, Россия; научный сотрудник, Государственный природный заповедник «Кологривский лес» имени М.Г. Синицына, Кологрив, Костромская область, Россия; avl1993@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8939-942X>

Аннотация. Статья посвящена истории усадьбы Шаёво, расположенной в Кологривском округе Костромской области, владельцем которой в первой половине XIX века был поэт-декабрист Павел Александрович Катенин (1792–1853). Показаны особенности планировки усадебного комплекса, которые связаны с природными особенностями территории и личностью владельца. Шаёво сыграло важную роль в жизни П.А. Катенина. Здесь он отбывал ссылку в 1820-е годы, занимаясь ведением хозяйства и литературной деятельностью. Ядро усадьбы занимало самую возвышенную часть рельефа и включало большой одноэтажный деревянный дом, открытый партер и подъездную еловую аллею. Рядом с господским домом располагались плодовый сад и огород. Усадьба являлась одним из главных источников дохода, поэтому значительную часть занимала служебно-хозяйственная зона. После смерти П.А. Катенина имение перешло по наследству к его племянникам, а в дальнейшем было продано В.В. Радзишевскому, который стал последним владельцем. В середине XX века территория Шаёво пришла в запустение. Все усадебные постройки и большинство элементов планировки были утрачены. Для сохранения памяти о жизни и деятельности П.А. Катенина в настоящее время требуется обустройство территории бывшей усадьбы с установкой информационных стендов и разработкой туристического экскурсионного маршрута.

Ключевые слова: провинциальная дворянская усадьба, композиционно-планировочная организация, Катенины, родиноведение (краеведение).

Для цитирования: Лебедев А.В. Забывтое наследие Павла Катенина: кологривская усадьба Шаёво // Вестник Костромского государственного университета. 2023. Т. 29, № 2. С. 57–61. <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-2-57-61>

Research Article

THE FORGOTTEN LEGACY OF PAVEL KATENIN: SHAYOVO NOBLE ESTATE NEAR KOLOGRIV

Aleksandr V. Lebedev, Candidate of Agricultural Sciences, Russian State Agrarian University – Timiryazev Moscow Agricultural Academy, Moscow, Russia; Sinitsyn Kologriv Forest Nature Reserve, Kologriv, Kostroma Region, Russia; avl1993@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8939-942X>

Abstract. The article is devoted to the history of the Shayovo estate located in Kologriv district of Kostroma Region, which was owned by the Decembrist poet Pavel Aleksandrovich Katenin (1792–1853) in the first half of the 19th century. The features of the planning of the estate complex associated with the natural features of the territory and the personality of the owner, are shown. Shayovo played an important role in the life of Pavel Katenin. Here he served a link in the 1820s, doing housekeeping and literary activities. The core of the estate occupied the highest part of the relief and included a large one-story wooden house, an open parterre and an access spruce alley. Near the manor's house there was an orchard and a kitchen garden. The estate was one of the main sources of income, so a significant part was occupied by the service and economic zone. After the death of Pavel Katenin's estate was inherited by his nephews, and later it was sold to V.V. Radziszewski, who became the last owner. In the mid-20th century, the territory of Shayovo fell into disrepair. All manor buildings and most of the planning elements were lost. To preserve the memory of the life and work of Pavel Katenin currently requires the arrangement of the territory of the former estate with the installation of information stands and the development of a tourist excursion route.

Keywords: provincial noble estate, composition and planning organisation, Katenins, studying of Motherland (local history).

For citation: Lebedev A.V. The forgotten legacy of Pavel Katenin: Shayovo noble estate near Kologriv. Vestnik of Kostroma State University, 2023, vol. 29, No. 2, pp. 57–61 (In Russ.). <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-2-57-61>

Усадьба Шаёво находилась в Поломской волости Кологривского уезда Костромской губернии (ныне Кологривский округ Костромской области). Первые документальные свидетельства относятся к XVIII веку. В 1782 году починок Шаёв с 22 душами крестьян принадлежал тайному советнику Адаму Васильевичу Олсуфьеву. В 1794 году вместе с соседними деревнями был приобретен полковником Александром Федоровичем Катениным у Алексея Адамовича Олсуфьева. В то время Шаёво представляло собой неблагоустроенное имение в несколько дворов. По одной из версий, именно в Шаёво (по другой – в Санкт-Петербурге) у Александра Федоровича и его жены Дарьи Андреевны 4 декабря 1792 года родился младший сын – Павел Александрович Катенин (русский поэт, драматург, литературный критик, переводчик, театральный деятель) [Сапрыгина 2012: 142; Орлов: 129].

В детские годы П.А. Катенин получил отличное домашнее образование. В 14 лет зачислен на службу в Департамент народного просвещения (г. Санкт-Петербург). В 1810 году перешел на службу в лейб-гвардии Преображенский полк. В 1812 году в чине подпоручика начал участие в Отечественной войне. В чин поручика произведен 14 декабря 1813 года, штабс-капитана – 1 января 1816 года, капитана – 1 сентября 1818 года, полковника – 5 июня 1820 года. В сентябре 1820 года по Высочайшему приказу отправлен в отставку. Причиной этому послужили участие в создании и руководстве ячейкой декабристов «Союз спасения» и его личные качества. По отзывам, в том числе А.С. Пушкина, П.А. Катенин был самолюбивый, гордый, с крайне большим самомнением, очень тяжелый в отношениях с близкими человеком [Григоров; Вересаев]

После высылки из Санкт-Петербурга П.А. Катенин поселился в доставшейся в результате раздела наследства (в 1819 году) усадьбе Шаёво. Здесь он чувствовал себя затворником – «как филин в темном дупле своем», постепенно опускался, «погряз в сальностях» и, злоупотребляя спиртными напитками, жил совершенным отшельником, от которого отвернулись все его знакомые [Григоров]. В письме к А.С. Пушкину он называет кологривское имение «медвежьим углом», отмечая при этом: «живу я в лесу, в дичи, в глуши, в одиночестве, в скуке, и стихов решил не писать: *carmina nulla sanant*» [Пушкин: 169]. Не привыкший к сельскому труду, за время нахождения в Шаёво очень точно описал тяготы крестьянской жизни: «Чем долее живу в отдаленной нашей стороне, тем сильнее удостоверяюсь, что здесь-то именно труд и есть, которого уже плоды красуются на ветвях и забывают о бедных корнях, роющих землю в темноте. Сельская тишина, мир полей – пусты, бессмысленные слова столичных жителей, не имеющих никакого понятия о том, как трудно хлеб сеять, платить подати,

ставить рекрут и как-нибудь жить» [Лобкова: 74]. За все время ссылки он не высказал ни тени «раскаяния», но при этом соблюдал осторожность в разговорах и письмах. Длительный перерыв в службе закончился в 1833 году, когда П.А. Катенин был назначен полковым командиром Эриванского карабинерного полка, а через три года – комендантом Кизлярской крепости и Кизлярским окружным начальником. В ноябре 1838 года уволен со службы с чином генерал-майора. В 1840-е годы жил в костромских усадьбах. Много пил и чудачил. Умер 23 мая 1853 года в усадьбе Шаёво от полученных в результате несчастного случая травм.

Пробовать себя в литературе П.А. Катенин начал еще в 1809 году. Начальником по службе в то время был И.И. Мартынов, а коллегами – Н.И. Гнедич, К.Н. Батюшков, И.П. Пнин. Под их влиянием П.А. Катенин увлекся литературой, а первые опыты были признаны успешными. Но дебютом стал вольный перевод с древнегреческого языка поэмы «Идиллия» поэта Биона. Весной 1815 года состоялось знакомство П.А. Катенина с А.С. Грибоедовым, которое в дальнейшем переросло в тесную дружбу. В 1816 году петербургскому зрителю была показана переведенная им трагедия Расина «Эсфирь», после чего он становится заметной фигурой в творческих кругах столицы. Во время ссылки в творчестве П.А. Катенина находили отражение отголоски кологривской тематики. В январе 1833 года вместе с А.С. Пушкиным, с которым его связывали дружеские отношения, он был принят в Российскую академию. После 1836 года П.А. Катенин не публиковался [Орлов: 127].

Внешний облик дворянской усадьбы сильно связан с проявлением личности, характера, предпочтений ее владельца. Обустройство усадьбы Шаёво, главным образом, связано с деятельностью П.А. Катенина и его родителей. Имение располагалось на надпойменных террасах рек Унжи и Юрас, около дороги, ведущей из Кологрива в Макарьев и из Галича в Вятку (широта 58.607972, долгота 44.734313, EPSG:4326). Возвышенное месторасположение обеспечивало создание видовой перспективы на просторы реки Унжи и расположенные в окрестностях лесные массивы.

Планировка территории усадьбы, главным образом, открывалась к первой и второй надпойменным террасам Унжи. Предпосылками для композиционного и архитектурно-планировочного решения являлись рельеф и сложившаяся к тому времени структура землепользования. Господский дом располагался на самом возвышенном участке. Ядро усадьбы было сформировано барским домом и видовым партером (открытая поляна). Результаты современных флористических обследований в зоне сотрудничества биосферного резервата «Кологривский лес» [Лебедев] показывают, что типичными в травянистом по-

крове открытых пространств могли быть ежа сборная (*Dactylis glomerata*), тимофеевка луговая (*Phleum pratense*), луговик дернистый (*Deschampsia cespitosa*), мышиный горошек (*Vicia cracca*), василек фригийский (*Centaurea phrygia*), василек шероховатый (*Centaurea scabiosa*), тысячелистник обыкновенный (*Achillea millefolium*) и др. Территорию от дома по направлению к пойме Унжи занимал террасированный склон, на котором простирались сельскохозяйственные угодья, являвшиеся визуальным продолжением усадебного комплекса. Достоинством такого планировочного решения можно считать видовые панорамы на Унжу с прилегающими к ней пространствами и пойму реки Юрас.

Главный усадебный дом возведен на кирпичном фундаменте, вероятно, когда владельцем усадьбы был А.Ф. Катенин. Дом бревенчатый, обшитый тесом (при П.А. Катенине), с двухскатной крышей. Его длина составляла 20 сажень (41,6 м), а ширина – 9 сажень (19,2 м) [Сапрыгина 1992: 16]. В стенах были прорезаны довольно большие окна, обрамленные резными наличниками. По длинной стороне по числу комнат насчитывалось 6–8 окон. Во внутренней планировке дома по его центру проходил коридор, по обе стороны которого располагались комнаты. При помощи печей, обложенных изразцами, осуществлялось отопление, вероятно, двух смежных комнат. Вход в дом (невысокое в две-три ступени крыльцо под навесом-козырьком) располагался с торца здания.

По периметру усадьбы произрастала высаженная лещина (*Corylus avellana*). Въезд на территорию был оформлен аллею посадкой ели (*Picea abies*). Кологривский писатель Л.И. Воробьев в повести «Разбуженная рамень» отмечает [Воробьев]: «...с высоко-го пригорка, неподалеко от крутой Шаёвской горы, видны, с одной стороны, голубая полоса Унжи, с другой – густые леса. Вбок от дороги, в сторону лесов, тянутся две ниточки еловых пней. Это – остатки бывшей аллеи, которая вела в барскую усадьбу Катениных». До настоящего времени сохранились лишь единичные деревья из аллеюных посадок.

Как и большинство дворянских усадеб первой половины XIX века, Шаёво относилось к сугубо утилитарным. Все строения были деревянными. На территории рядом с господским домом располагался большой плодовый сад и, вероятно, огород. В саду выращивались вишня (*Prunus cerasus*), черная смородина (*Ribes nigrum*), малина (*Rubus idaeus*), яблоня (*Malus domestica*). На возможное существование огорода указывают слова из письма П.А. Катенина к Н.И. Бахтину в Одессу с просьбой прислать «семян хороших, огородных, т. е. капусты разной, тыкв и душистых трав; хочется на нашем севере, где ров-но ничего не знали и где я уже кое-что развел, раз-весть еще получше» [Охлябинин].

Господский двор помимо барского дома включал флигель для прислуги, колодец, ледник. В служебно-хозяйственную зону входили скотный двор, конюшня, овчарня, рига, сыроварня, два амбара, сеной сарай. На реке Юрас стояла водяная мельница с четырьмя мукомольными поставами и одной толчеей. Чуть ниже ручья Сергеевки и повыше барской мельницы располагался винокурный завод, который при 6 перегонных кубах давал до 40 000 ведер вина в год. В 1820-е годы П.А. Катенин терпел большие убытки, находился в тяжелом финансовом положении, поэтому завод в 1830 году пришлось продать за долги.

Через дорогу, ведущую из Кологрива в Макарьев, отдельно от ядра усадьбы располагались крестьянские постройки. Один крестьянский двор занимал половину десятины земли. Дом строился из господских материалов. Годовой оброк с крестьян составлял 40 рублей. По ревизии 1834 года к усадьбе Шаёво приписано 7 семей, в том числе всего дворовых крестьян мужского пола – 8, а женского – 18 человек¹. Девятая ревизия, проведенная в 1850 году, показала, что в Шаёво числится 14 крестьянских семей, в которых 20 лиц мужского пола и 26 – женского². На протяжении всех лет владения усадьбой П.А. Катенин часть крестьян отпускал на волю.

В 1826 году П.А. Катенин написал стихотворение «А ветер выл», в котором содержатся строки: «Уж нет садов и нет чертога, // И за господ и за рабов // Молили в ближней церкви бога, // Читали надписи гробов, // Дела усопших разбирали. // Но мертвых мир живой забыл: // К ним сыч да нетопырь слетали, // А ветер выл!», которые пророчески сквозь многие десятилетия отражают судьбы усадеб и дворян, владевших ими, в том числе и судьбу исчезнувшей усадьбы Шаёво. После смерти П.А. Катенина имение с деревнями (Мартьянка, Казанка, Белавино, Палкино, Шлыково и др.) отошло в совместное пользование к его племянникам М.И. Катенину и Н.И. Катенину³. В 1863 году М.И. Катенин выкупил свою долю у брата. Потеряв все свое состояние, потерпев убытки на лесозаготовках и сплаве леса по Унже, в 1880-е годы он продал имение В.В. Радзишевскому, который стал последним владельцем Шаёво [Сапрыгина 1992: 17].

После революции была объявлена национализация ценностей, хранившихся в дворянских усадьбах. П.А. Катениным в Шаёво была собрана богатая библиотека. Там же хранились архивные коллекции, личные письма. Весной 1919 года был отдан приказ перевезти все в уездный город Кологрив. По пути следования из-за весенней распутицы телеги встали и были разгружены в придорожные сараи и на чердаки заброшенных изб. О катенинских коллекциях вспомнили спустя 50 лет, но поиски были напрасны. Таким образом, рукописная и книжная коллек-

ции одного из образованнейших людей своего времени были навсегда утрачены [Григоров].

В 1919 году в Шаёво организовывается коммуна. Коммунары (55 человек) были расселены в комнатах барского дома [Сапрыгина 1992: 18]. До начала 1930-х годов в помещичьем доме проживали крестьяне, позже он был перевезен под здание ветлечебницы в село Полома, где в последующем сгорел [Белокуров: 121]. Хозяйственные и служебные постройки в военные годы пастухи сожгли на дрова. В настоящее время территория бывшей усадьбы не имеет ни одной постройки и зарастает древесно-кустарниковой растительностью.

Постановлением главы администрации Костромской области «Об объявлении находящихся на территории Костромской области объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры» № 598 от 30 декабря 1993 года место, где находилась усадьба Шаёво, в которой жил поэт-декабрист Павел Александрович Катенин, объявлено памятником истории. С целью сохранения фрагментов усадебного ландшафта и памяти о жизни и деятельности П.А. Катенина в настоящее время возможно восстановление элементов аллейных посадок, расчистка территории от древесно-кустарниковой растительности, установка информационного знака и обустройство видовой точки с панорамой на окружающие ландшафты. Обустройство территории, разработка и реализация туристического маршрута могут сделать урочище Шаёво точкой притяжения туристов.

Примечания

- ¹ ГАКО. Ф. 200. Оп. 20. Д. 60. Л. 495-496.
- ² ГАКО. Ф. 200. Оп. 14. Д. 77. Л. 561-563.
- ³ ГАКО. Ф. 121. Оп. 1. Д. 5042. Л. 1-3.

Список литературы

- Белоруков Д.Ф. Деревни, села и города Костромского края / Д.Ф. Белоруков. Кострома: Костромской общественный фонд культуры, 2000. 535 с.
- Вересаев В.В. Пушкин в жизни. Спутники Пушкина: сборник. Москва: АСТ, 2011. 1760 с.
- Воробьев Л.И. Разбуженная Рамень. Очерки истории, экономики и культуры Кологривского района, Костромской области. Кострома: Кн. изд-во, 1960. 172 с.
- Григоров А.А. Из истории костромского дворянства. Кострома, 1993. 472 с.
- Лебедев А.В. Платформа INaturalist как база наблюдений сосудистых растений биосферного резервата «Кологривский лес» / А.В. Лебедев, В.В. Гостев // Вклад особо охраняемых природных территорий в экологическую устойчивость регионов. Современное состояние и перспективы: материалы II Все-

рос. (с междунар. участием) конф., приуроченной к 15-летию создания заповедника «Кологривский лес», Кологрив, 28–29 октября 2021 года. Кологрив: Государственный природный заповедник «Кологривский лес», 2021. С. 144–149.

Лобкова Н.А. «Служил отечеству верой и правдой...» (о гражданской позиции П.А. Катенина) // Романовские чтения. Династия Романовых и российская культура: материалы конф., Кострома, 25–26 марта 2010 г. / сост. и науч. ред. А.Д. Шипилов. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2010. С. 70–75.

Орлов В.Н. Пути и судьбы: литературные очерки. Ленинград: Советский писатель, 1971. 745 с.

Охлябинин С.Д. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века. Москва: Молодая гвардия, 2006. 347 с.

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: в 17 т. Т. 13. Москва: Воскресенье, 1996. 684 с.

Сапрыгина Е. Две эпохи усадьбы Шаёво / Е. Сапрыгина, Л. Соболева, Л. Поросятковская // Губернский дом: историко-краеведческий культурно просветительский научно-популярный журнал. Кострома, 1992. № 1. С. 15–20.

Сапрыгина Е.В. Слуги времени / ОГБУК «Костромской музей-заповедник». Кострома: Костромаиздат, 2012. 320 с.

References

- Belorukov D.F. *Derevni, sela i goroda Kostromskogo kraja* [Villages, villages and cities of the Kostroma Territory]. Kostroma, Kostroma public fund of culture Publ., 2000, 535 p. (In Russ.)
- Grigorov A.A. *Iz istorii kostromskogo dvoryanstva* [From the history of the Kostroma nobility]. Kostroma, 1993, 472 p. (In Russ.)
- Lebedev A.V., Gostev V.V. *Platforma INaturalist kak baza nablyudenij sosudistykh rastenij biosfernogo rezervata «Kologrivskij les»* [INaturalist platform as a base for observations of vascular plants of the biosphere reserve “Kologrivsky Forest”]. *Vklad osobo ohranyaemykh prirodnykh territorij v ekologicheskuyu ustojchivost' regionov: Sovremennoe sostoyanie i perspektivy: materialy II Vseros. (s mezhdunar. uchastiem) konf., priurochennoj k 15-letiyu sozdaniya zapovednika «Kologrivskij les», Kologriv, 28–29 oktyabrya 2021 goda* [Contribution of specially protected natural areas to the ecological sustainability of regions: Current state and prospects: materials of the II All-Russian (with international participation) conference dedicated to the 15th anniversary of the creation of the Kologrivsky Forest Nature Reserve, Kologriv, October 28–29, 2021]. Kologriv, Kologrivsky Forest Nature Reserve Publ., 2021, pp. 144–149. (In Russ.)
- Lobkova N.A. *Sluzhil otechestvu veroj i pravdoj...» (o grazhdanskoj pozicii P.A. Katenina)* [“Served the Fatherland faithfully...” (about the civil position of

P.A. Katenin)]. *Romanovskie chteniya. Dinastiya Romanovyh i rossijskaya kul'tura: materialy konf., Kostroma, 25–26 marta 2010 g.* [Romanov Readings. The Romanov dynasty and Russian culture: materials of the conference, Kostroma, March 25–26, 2010]. Kostroma, KSU named after N.A. Nekrasov Publ., 2010, pp. 70–75. (In Russ.)

Okhlyabinin S.D. *Povsednevnyaya zhizn' russkoj usad'by XIX veka* [Everyday life of a Russian estate of the 19th century]. Moscow, Young Guard Publ., 2006, 347 p.

Orlov V.N. *Puti i sud'by: literaturnye ocherki* [Ways and Fates: Literary Essays]. Leningrad, Soviet writer Publ., 1971, 745 p. (In Russ.)

Pushkin A.S. *Polnoe sobranie sochinenij: v 17 t.* [Complete works: in 17 vols.]. Moscow, Sunday Publ., 1996, vol. 13, 684 p. (In Russ.)

Saprygina E., Soboleva E., Porosyatkovskaya L. *Dve epohi usad'by Shayovo* [Two eras of the Shayovo estate]. *Gubernskij dom: istoriko-kraevedcheskij kul'turno-prosvetitel'skij nauchno-populyarnyj zhurnal* [Provin-

cial house: local history cultural and educational popular scientific journal]. Kostroma, 1992, No. 1, pp. 15–20. (In Russ.)

Saprygina E.V. *Slugi vremeni* [Servants of time]. Kostroma, Kostromaizdat Publ., 2012, 320 p. (In Russ.)

Veresaev V.V. *Pushkin v zhizni. Sputniki Pushkina: sbornik* [Pushkin in life. Pushkin's satellites (collection)]. Moscow, AST Publ., 2011, 1760 p. (In Russ.)

Vorobyov L.I. *Razbuzhennaya Ramen'. Ocherki istorii, ekonomiki i kul'tury Kologrivskogo rajona, Kostromskoj oblasti* [Awakened Ramen. Essays on the history, economy and culture of the Kologrivsky district, Kostroma region]. Kostroma, Book Publ., 1960, 172 p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 27.03.2023; одобрена после рецензирования 04.05.2023; принята к публикации 05.05.2023.

The article was submitted 27.03.2023; approved after reviewing 04.05.2023; accepted for publication 05.05.2023.