

# «СОВЁНОК»



№4(52)2024

Детская экологическая газета

## Заповедные тропки

**15 января – День зимующих птиц России.**

Этот экологический праздник отмечается по инициативе Союза охраны птиц России. Дата выбрана неслучайно - 15 января родился писатель-фронтовик Евгений Носов, который призывал своих земляков – жителей Курска – подкармливать остающихся зимовать пернатых. Будучи неравнодушным человеком, он развешивал в своём городе кормушки вместе со строками известного стихотворения Александра Яшина «Покормите птиц зимой».

В Костромской области оседлых птиц не так уж много. Суровые условия зимы в заповедной тайге способны пережить всего лишь около 40 видов. И далеко не все остающиеся на зимовку птицы доживают до весны. Зимний день короток, искать пищу под снегом трудно - голодные птицы не могут согреться в морозные ночи и нередко погибают.

Но мы можем помочь птицам выжить, подкармливая их. Поэтому, если вы не повесили кормушку у своего дома, у вас ещё есть возможность это сделать. В таком случае «День зимующих птиц» вы встретите в весёлой компании благодарных вам пернатых гостей!

**Покормите птиц зимой!**

## В центре внимания: Черноголовый щегол

Хвостик лодкой, перья чёрно-жёлты,  
Ниже клюва в краску влит,  
Сознаёшь ли - до чего щегол ты,  
До чего ты щеголовит?

Осип Манделъштам



Фото Анны Лукьянчиковой

Весной и летом щеглы кормятся и выкармливают птенцов почками, завязями и бутонами, пауками и насекомыми, при этом уничтожают много тлей. «Найдя пораженные тлями деревья, щеглы постоянно летают туда за этой легкой добычей, и зобы у птенцов бывают набиты этими насекомыми. В пристрастии щеглов к тлям заключается основная польза этих птиц (наряду с истреблением семян различных сорняков)» - пишет С.А.Бутурлин.

Черноголовый щегол мало боится человека, очень красив и превосходно поёт, поэтому в своё время стал популярной декоративной домашней птицей. Когда-то любители красивых птичек сами отлавливали их для дальнейшего содержания в клетках, а не покупали экзотических птиц в зоомагазинах, как это делаем мы. Чтобы убедиться в этом, вспомните картину В.Г.Перова «Птицелов» и почитайте приведённые ниже воспоминания Максима Горького, А.П.Чехова, А.А.Фета об их детстве. Ребята, а как вы считаете, что приносит больше радости - содержание птиц в неволе или наблюдение за ними на кормушках?

С этой красивой птичкой размером чуть меньше воробья, запоминающейся яркой окраской, легче всего познакомиться осенью и зимой. Бойко снуют они в это время по зарослям бурьяна в поисках корма - семян сорных травянистых растений: репейника, чертополоха, цикория, а также семян деревьев - берёзы, ольхи, тополя.

Вот как свои наблюдения за черноголовыми щеглами описывает орнитолог С.А.Бутурлин (1872-1938гг.): «Ярко пестрые птицы, мелькая красными, желтыми, черными и белыми пятнами оперения, с оживленной переключкой возятся на головках репейника, привешиваются к ним во всевозможных позах и ловко достают своими острыми светлыми клювами узкие семена. Перепархивают они, точно яркие бабочки. Звон стоит от громких, звенящих возгласов: “ци-нить, ци-нить, ирлить-ирлить, фриу, попить, попить...”. Здесь же, на сухих стеблях, устроились несколько уже сытых птиц и распевают свою громкую щебечущую песню. Некоторые звуки ее очень чистые и приятные. Резкие выкрики подравшихся птиц (“рэ-рэ-рэ”) громко раздаются в холодном воздухе и еще более усиливают шум».

Черноголовый щегол - птица оседлая, смена сезонов не заставляет её совершать дальние перелёты. Но с осени щеглы собираются в стайки и начинают кочевать по открытым местам в районах гнездования. Зимние перемещения этих птиц главным образом зависят от урожая семян и от снегопадов, засыпающих иногда места их кормежки. Стайки щеглов, к которым нередко присоединяются и другие вьюрковые птицы: коноплянки, чечётки, овсянки, - достигают порой больших размеров и становятся очень заметными.

В апреле щеглиных стай уже не увидеть - птицы разлетаются и держатся по окраинам леса парами. На высоком дереве, растущем на лесной опушке, или же на кустарнике среди поля устраивают они гнездо. Снизу заметить его очень трудно, так как смыслёная птичка маскирует его лишайниками под общий тон ствола и веток. Чашечка из тонких прутиков и стебельков мха, внутри заботливо выстланная пухом тополя и ивы - так выглядит готовая «колыбелька» для будущих птенцов.



Фото Эльвиса Антсона

«На косяках окон, в клетках, пронизанных солнцем, играли мои птицы: щебетали веселые ручные чижи, скрипели снегири, заливался щегол». Максим Горький, Детство, 1914

«Мы вместе когда-то, в осеннее время, ловили щеглов, чижей и дубоносов и продавали их на базаре рано утром, когда еще наши родители спали». А.П. Чехов, Моя жизнь, 1896

«Убедившись, что уронила ее (клетку) кошка, пробравшаяся к щеглу, я вне себя в полумраке, за отсутствием другого орудия, схватил со стены смычок и ударил им кошку так усердно, что смычок разлетелся на куски... На другой день со слезами я похоронил в саду пестрые останки щегла». А.А. Фет, Ранние годы моей жизни, 1893

## Интервью: Как хобби переросло в серьёзное занятие

Фотосъёмка диких животных – занятие сложное, требующее не только опыта работы с профессиональной фототехникой, но и глубоких познаний в области биологии. Второй год в заповеднике «Кологривский лес» трудится фотограф из Эстонии - Элвис Антсон. Познакомиться с его замечательными фотографиями и видеосюжетами можно на сайте заповедника. Мы попросили Элвиса рассказать читателям «Совёнка», как он нашёл в себе талант фотографа живой природы. Предлагаем Вашему вниманию интервью с Элвисом Антсоном.

Расскажите, когда Вы начали увлекаться фотографией? Как Вы пришли к фотосъёмкам живой природы?

Моё увлечение фотографией началось в зрелом возрасте. В детстве у меня не было фотоаппарата. Но природу я всегда любил: много времени проводил на природе, читал журналы и книжки о животных и птицах, рассматривал фотографии, слушал пластинки со звуками природы. Мечтал стать натуралистом.

Мой первый фотоаппарат был самый простой, я снимал для себя красивые морские виды, лебедей. Маленький фотоаппарат всегда носил в кармане. Позже у меня появилась камера более высокого уровня. Я убедился, что у меня начали получаться более живые и интересные фотографии – так я стал продвигаться дальше в этом направлении. А опыт, как известно, приходит с годами и практикой. Я снимал городскую архитектуру, природу – это было моё увлечение. А дальше хобби переросло в серьёзное занятие.

Скажите, это Ваш первый опыт фотосъёмки на особо охраняемых природных территориях (в заповедниках, национальных парках, заказниках)?

Когда-то я очень часто снимал пейзажи в национальных парках Эстонии, у себя на Родине. Съёмка в заповеднике «Кологривский лес» — это мой первый опыт работы на особо охраняемых природных территориях России.



Элвис Антсон.

Автор фото - Инна Сивцева

Элвис, по Вашему мнению, какими особыми качествами нужно обладать фотографу, который снимает дикую природу?

Фотограф дикой природы должен обладать терпением, потому что много времени приходится проводить в ожидании, иногда в неудобном положении. И самое главное, никогда и ни при каких обстоятельствах, ради интересного кадра, нельзя навредить лесу и его обитателям.

Почему на Ваших фотографиях мы часто видим птиц?

Мне нравится снимать птиц. Невозможно представить себе лес без его пернатых обитателей, без их красивого пения. Птицы – это важная часть живой природы, её украшение, душа леса.

Что Вам даёт работа на заповедной территории, она как-то повлияла на Ваше отношение к природе?

Работа в заповеднике – это возможность заниматься любимым делом, находясь в окружении удивительной природы. Здесь можно своими глазами видеть птиц и диких зверей, дышать ароматным лесным воздухом, наблюдать рассветы и закаты, спокойно ходить по лесным дорожкам в поисках сюжета. В заповедном лесу я радуюсь, что есть ещё в мире уголки при-

роды, которые находятся под защитой неравнодушных людей.

Зачем молодому поколению стоит проявлять интерес к изучению природы?

Детям важно любить свою Родину, землю, на которой они растут, уважительно и бережно относиться ко всему живому. Печально, когда в лесах встречаются кучи мусора, отходов и стекла, которые привозят на машинах и бессовестно сваливают. Это ведь делают безответственные взрослые люди, которым в детстве не привили любовь и уважение к Родине, земле и природе. Они в свою очередь подают нехороший пример своим детям.

Изучение природы даёт возможность понять взаимосвязи между всеми её компонентами. Дети начинают осознавать, как функционирует экосистема, и бережнее относятся к окружающей природной среде. Экологическое просвещение развивает у молодого поколения чувство ответственности. Очень важно заниматься экологическим воспитанием уже в самом начале пути каждого ребёнка, с раннего детства.

**Ребята, если вы любите проводить много времени в общении с природой и неплохо фотографируете, то возможно и в вас живёт будущий талантливый фотограф-натуралист!**

### Занимательный уголок

Помогите Деду Морозу и Снегурочке пройти по заснеженному лесному лабиринту и отыскать мешок с подарками. Разгадайте зашифрованное слово и найдите две пары одинаковых новогодних ёлочек. Желаем успехов!

5 7 2 9 1 6 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
И Е В К С Р Н У Г



Газета издаётся государственным природным заповедником «Кологривский лес»  
Все номера газеты «Совёнок» вы можете найти на сайте [www.kologrivskiy-les.ru](http://www.kologrivskiy-les.ru)

